

PROGRAMME

(ceci n'est un ordre de passage – entracte après le 3^e atelier)

❖ **SECONDE option – QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?** de Hervé Blutsch et Benoît Lambert

Avec Fiona BACHA, Chloé BONCHE, Antonin CHAUVY, Clara JOUVE, Isma LAIDOUNI, Malo LAVASTRE, Louise MALLET, Chrissy MALOT, Vianney MIALHE, Noah OULAHAL, Mayline PLOTTON, Belaïd AZZI

Une bande de conférenciers se donnent pour mission de nous expliquer ce qu'est le théâtre. Ils illustrent leur propos de scènes tirées d'une pièce qu'ils trouvent géniale, mais qui ne l'est peut-être pas tant que cela...

Intervenant : **Philippe ZARCH** (C^{ie} Malgraine)

❖ **PREMIÈRE option - LES VAGUES** de Virginia Woolf (montage d'extraits du roman)

Avec Aylin BEKTAS, Méline BOUFEDJI, Camille CHALAND-HARRAUD, Jeanne CHAUVE, Ambre CHOUAL, Amine CHOUAL, Lily Rose DOUMBIA, Aliocha FAVERJON, Inesse HALALA, Nina PETIT

Dans le roman, on entend les voix de six personnages, que l'on suit de l'enfance à la mort. Les élèves présentent le moment du départ de Perceval pour les Indes, et ce que ses camarades ressentent. Des portraits, des personnalités fortes qui disent leurs désirs et leurs peines dans une langue peuplée d'images sensorielles.

Intervenants : **Pauline LAIDET** et **Yann MERCIER** (C^{ie} La Seconde Tigre)

❖ **PREMIÈRE spécialité - LYS MARTAGON** de Sylvain Levey

Avec Flavie BANCEL, Aylin BEKTAS, Ambre CHOUAL, Amine CHOUAL, Nina D'ASCIANO, Lily Rose DOUMBIA, Malak FATTAH, Manelle GRANGE, Adélie PEREZ, Lyam RIBERON, Elsa THIOLIERE, Athénaïs TOBAL, Méloé TONSO—CHARROIN.

Lys est une adolescente rêveuse qui vit avec sa mère entre la montagne et la ville, elle observe la vie avec un regard poétique. Elle rencontre Démétrio, un garçon de la cité.

Intervenant : **Yann MERCIER** (Comédie de Saint-Etienne)

❖ **TERMINALE option – LA MOUETTE, LES TROIS SOEURS, ONCLE VANIA, LA CERISAIE** de Anton Tchekhov (montage de textes)

Avec Elise BACHET, Marine BASTIDE, Violaine CHANUT, Manon EXBRAYAT, Liam EWALD, Nicolas FAURE, Florian GIRAUD, Meïssa GLAUDIO, Sarah IDIR, Kathleen LARGUET, Louise PERRIN, Osmin ROSANT, Salomé VIAL

Tchekhov interroge un monde où les générations s'affrontent, où les désillusions côtoient les tentatives de bonheur, où la condition Humaine est l'enjeu-même du théâtre, la fin d'un monde où l'on rêve d'un avenir toujours fuyant, un entre-deux fait de conflits et d'amour.

Intervenant : **Philippe ZARCH** (C^{ie} Malgraine)

❖ **TERMINALE spécialité – LE SOULIER DE SATIN** de Paul Claudel (montage de textes)

Avec Marine BASTIDE, Mathis BERNARD, Violaine CHANUT, Coraline COTTE, Marie-Angèle DIBASSO EPOUTA, Nicolas FAURE, Florian GIRAUD, Meïssa GLAUDIO, Sarah IDIR, Martial MASCIOPIANTO, Sala NDOMBI, Kelyane PERRIN, Louise ROCHE, Osmin ROSANT, Salomé VIAL

L'action se passe en Espagne entre le XVI^e et le XVII^e, l'espace est le Monde ou une scène de théâtre. Un amour absolu et impossible naît ici-bas entre Doña Prouhèze et Don Rodrigue. Paul Claudel aime à jouer avec des situations de transgression ou de burlesque, où se côtoient l'épique, le merveilleux religieux et la quête insatiable des personnages.

Intervenants : **Hervé DARTIGUELONGUE** et **Cédric VESCHAMBRE**.

Enseignants : Martine DAL ZOTTO et Dominique CHANAL